

T.C.
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
GÖKÇEBEY M.M.Ç. MYO EL SANATLARI BÖLÜMÜ
MİMARİ VE DEKORATİF SANATLAR PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF 1. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 101	Seramik Teknolojisi	<i>1.Yarıyıl</i>	3	1	4	4
<p>Seramiğin tanımı ve tarihçesi: Başlangıcından günümüze seramiğin gelişimi, Teknolojik gelişmeler; Seramik ürünlerin Sınıflandırılması: Gözenekli ve gözeneksiz seramikler, Düşük ve Yüksek pişirimli ürünler; Kil ve Kaolinler: Oluşumu sınıflandırılmaları, Isıl davranışları; Özsüz Hammaddeler ve Oluşumları: Kuvars, Feldspat, Kalker, Dolomit, Pegmatit, Mermer, Tebeşir; Uygulanan Deneyler: Yoğrulma suyu, özgül ağırlık, Kuru ve Pişme küçülmesi, Su emme; Seramik Şekillendirme Makineleri: Torna, Şablon</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 103	Temel Plastik Sanat Eğitimi	<i>1.Yarıyıl</i>	3	1	4	4
<p>Plastik elemanlar (nokta, çizgi, leke, renk, ton, doku, hacim, mekan, biçim) içeriklerinin anlatım ve uygulamaları. Geometrik şekillerin çizimi, bunların süslemede uygulanması. Estetik değerler, armoni, denge, simetri, perspektif, strüktür gibi konuları inceleme. Araştırma ve gözlem sonucu oluşan birikimlerle desen çalışmaları. Objeler üzerinde bezeme çalışmaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 105	Temel Bilgisayar Bilimleri	<i>1.Yarıyıl</i>	3	1	2	2
<p>Bilgisayar teknik donanım ve yazılımlarının açıklanması ve genel özellikleri. Bilgi sistemleri, algoritma, yazılım, internet'in kullanım özellikleri. Algoritmanın temel özellikleri Bilgisayar yazılımı; Uygulama yazılımları: Kelime işlem programı, raporlama ve işlem tablosu programı, çizim programı, sunu programı yazılımlarının tanıtılması ve kullanım uygulamaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 107	Duvar Süsleme Teknikleri I	1.Yarıyıl	4	2	5	4
<p>Malzeme bilgisi, kalem işleri, geleneksel Türk motiflerinin çizimi, boya teknikleri ve yüzeye uygulama teknikleri, alçı işleri uygulamaları ve rölyef çalışmaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 109	Sanat Tarihi I	1.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Bu derste insan, tarih öncesi dönemlerden başlayarak (Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik) yaşadığı çevre ile birlikte ele alınmakta, insanlık tarihinin gelişim çizelgesi, toplumsal ve kültürel yapı çözümlemesi yapılarak incelenmektedir. Böylece öğrencilerin, sanatı etkileyen tarihsel, kültürel ve toplumsal yapıların özelliklerini daha iyi anlaması ve yorumlaması sonucunda eleştirel yaklaşımlarının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Mezopotamya ve Mısır kültürlerinin oluşum süreci ve bu kültürlerin özellikleri ile diğer dünya kültürleri üzerindeki etkileri irdelenmektedir.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 111	Matematik	1.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Temel Kavramlar: Kümeler, Sayı sistemleri, Üslü ve köklü ifadeler, Özdeşlikler, Denklemler: I. ve II. dereceden denklemler, II. dereceden denklemlere indirgenebilen denklemler, Eşitsizlikler: I. ve II. dereceden eşitsizliklerin çözümleri, Bağıntılar: Bağıntı kavramı, Denklik bağıntısı Fonksiyonlar: Fonksiyon kavramı, Birebir ve Örtün fonksiyon kavramı, Bileşke ve Ters fonksiyon kavramı, Bazı özel fonksiyonlar ve grafikleri, Limit ve Süreklilik: Limit kavramı, Limit özellikleri, Süreklilik kavramı</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 113	Seramik Kimyası	<i>1.Yarıyıl</i>	3	0	2	2
Periyodik tablo, Kimyasal ölçü birimleri, Bileşik ve Karışımlar, Mol Kavramı, Bileşiklerin Sınıflandırılması: Oksitler, Asitler, Bazlar, Tuzlar, Seramik kimyasının temel kavramları, Seramik Hammaddelerinin Tanımlanması; kil mineralleri, kuvars, feldspat, mermer, dolomit vb., Seger formülleri						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TUR 181	Türk Dili-1	1.Yarıyıl	2	0	2	2
Türk dilinin ses ve şekil bilgisi, Türkçenin tarihî gelişimi, sunum yapma ve etkili konuşma teknikleri, sözlü ve yazılı edebi türler, imlâ-noktalama işaretleri; sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDL 183	Yabancı Dil I	1.Yarıyıl	2	0	2	2
Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, - to be, there to be, question sentences, tenses, greetings, adjectives, comparisons, articles, nouns gibi kelime dağılımı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım uygulamaları yapılır.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
AİT 181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1	<i>1.Yarıyıl</i>	2	0	2	2
İnkılap, ihtilal, reform kavramları, 19. Yy. sonunda Osmanlı Devleti'nin durumu, I. Dünya Savaşı ve Mondoros mütarekesi, işgaller ve tepkiler, Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışı, kongreler ve teşkilatlanma, Misak-ı Milli ve TBMM'nin açılışı, TBMM'ne karşı ayaklanmalar, milli cepheler, Mudanya ve Lozan.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 121	Teknik Resim	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Teknik resmin önemi. Tanımı, endüstrideki yeri, teknik resimde kullanılan araç gereçler ve resim kâğıtları. Teknik resimde kullanılan ölçekler, yazı ve rakam çeşitleri. Çizgi çeşitleri; önemi, kullanıldığı yerler. Katı cisimlerin hacimlerini hesaplama ile hacim büyültme küçültmeyi bu işlemleri formlara uygulanması. Seramik formların kesit çizimlerini yapmak; tam kesit, yarım kesit. Çay takımı veya yemek takımı parçalarının tek tek hacim hesaplamalarının yapılması, kesitlerinin çizilmesi.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 123	Vitray I	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Vitray tekniği ve kullanım alanlarının aktarılması, kısa tarihçesi, vitray çalışmalarının geçmişteki örnekleri, vitrayın günümüzde kullanım alanlarına aktarımı. Eskiz çalışmaları, eskizin uygulanarak mekanla ilişkisinin kurulması, uyarlanması ve malzeme tanıtımı.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 131	Estetik ve Sanat Felsefesi	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Sanatın kavram olarak incelenmesi, sanatçı, izleyici, eser kavramları. Sanatla felsefenin kesişim noktası. Sanat Felsefesinin alanı, amacı ve işlevi.Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, sanat sosyolojisi, Sanat Felsefesi: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi akımlar, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmann'ın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları. Estetik kavramı, doğada, sanatta güzel kavramının incelenmesi. Zaman içinde güzelliğin yorumlanmasındaki değişim, antik çağlardan günümüze estetik değerlerin incelenmesi. Antik Çağ felsefesinde sanat ve estetik yargı üzerine Aristoteles, Platon ve Sokrates'in düşünceleri. Skolâstik düşünce ve Rönesans Hümanizminde Sanat ve estetik. Aydınlanma felsefesi ve Baumgarten, Kant ve Hegel estetiği. Çağdaş düşünce akımlarında sanat ve estetik kuramları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 133	Türk Süslemelerinde Desen Uygulamaları I	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.</p>						

1. SINIF 2. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 102	Seramik Teknolojisi II	2.Yarıyıl	3	1	4	3
Seramik Sırları: Sır hammaddeleri, Sırları oluşturan oksitler ve özellikleri, Seramik sırlarının formüsel anlatımı, Seger formülü ve hesaplanması, Sır reçetelerinin hazırlanması, Seramik sırlarının sınıflandırılması, Frit hammaddelerinin hesaplanması ve fritleşme, sır renklendiricileri.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 104	Model Kalıp Teknikleri I	2.Yarıyıl	3	1	4	3
Seramik Kalıpcılığında Kullanılan Malzemeler: Alçı, Yumuşak alçı, Sert alçı, Grafit, Polyester, Araldit, Silikonlar, Poliüretan; Ürol Seramik Üretiminde Alçı Kullanımı; Alçının Fiziksel ve Kimyasal Özellikleri Seramik Kalıpcılığında Kullanılan Alçının Temel Özellikleri: Alçının karışım ve hazırlanması, Alçı - su oranlanması; Alçı Model Hazırlama: Çekirdekli - çekirdeksiz formların hazırlanması, Tek parçalı kalıplar, Çok parçalı kalıplar; Kalıplamada Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar, Kalıp Hataları ve Giderilme Yöntemleri: Kalıplamadan kaynaklı hatalar, Şekillendirmeden - modelden kaynaklanan hatalar						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 106	Duvar Süsleme Teknikleri II	2.Yarıyıl	4	2	5	4
Boyama, Kesme, yapıştırma ve vitray çalışmaları, kurşunlu vitray, alçılı vitray, koparma ve saplaj çalışmaları ile vitray tasarım uygulamaları.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 108	Sanat Tarihi II	2.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Bu ders kapsamında Anadolu Kültür Tarihi'nin toplumsal ve sosyal koşulları incelenmektedir. Anadolu Uygarlık Tarihi'nin önemli yapı taşları olan Hatti, Hitit, Urartu, Frig, Lidya, Likya Uygarlıkları ayrıntılı bir biçimde ele alınmaktadır. Minos, Miken Kültürü, Antik Yunan, Helenistik, Etrüsk, Roma Uygarlığı'nın sanatı ve bunların dünya sanat tarihindeki önemleri, etkileri incelenmektedir. Erken Hıristiyan, Bizans kültürü ve sanatı; Gotik, Rönesans, Maniyerizm, Barok, Rokoko, 19. yy ve sonrası sanat akımları. Coğrafi konum, toplum yapısı, ekonomik durum, kültür çevresi gibi etkenlerle bağlantılı olarak ele alınmaktadır.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 116	Staj	2.Yarıyıl	0	0	0	8

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TUR182	Türk Dili II	2.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Sözlü kompozisyon, konuşma öncesi hazırlık, konuşma ile ilgili hazırlık, hazırlıksız konuşmalar, hazırlıklı konuşmalar(konferans, panel, sempozyum...), yazılı kompozisyon, cümle, paragraf, konu hikaye etme, yazma çalışmaları, konferans planı, mektup ve çeşitleri, dilekçe, ilan, reklam, haber, rapor, tutanak, makale, deneme, eleştiri, hatıra, seyahatname, edebiyat ve fikir eserlerinin okunup incelenmesi.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDL 184	Yabancı Dil II	2.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Conjunctions, If Clauses(conditional), relative clauses, passive voice, -Re parted speech ve cusatives.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
AİT 182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Siyasal, toplumsal, hukuk, ekonomi ve eğitim alanlarında yapılan inkılaplar, Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı yapılan ayaklanmalar, Atatürk Döneminin iç ve dış siyaseti, Atatürk'ün ölümü, Türkiye ve dünyadaki yankıları, Atatürk ilkeleri, 2. Dünya Savaşı ve Türkiye, çok partili sisteme geçiş, 1960 ve 82 anayasaları						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 122	Bilgisayar Destekli Çizim	2.Yarıyıl	2	0	2	2
Desen çizimi (desen çıkarma, büyültme, küçültme ve detay alma), desen şekillendirme, renk ayırımı.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 124	Vitray II	2.Yarıyıl	2	0	2	2
Vitray tekniği ve kullanım alanlarının aktarılması, kısa tarihçesi, vitray çalışmalarının geçmişteki örnekleri, vitrayın günümüzde kullanım alanlarına aktarımı. Eskiz çalışmaları, eskizin uygulanarak mekanla ilişkisinin kurulması, uyarlanması ve malzeme tanıtımı.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 132	Seramik Proses Teknikleri (seç.)	2.Yarıyıl	2	0	2	2
Seramik üretim yöntemleri ile ilgili üretim yöntemleri , porselen, duvar karosu, tuğla, çimento, cam, refrakterler						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 134	Türk Süslemelerinde Desen Uygulamaları II	2.Yarıyıl	2	0	2	2
Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.						

2. SINIF 3. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 201	Yüzeysel Tasarım I	3.Yarıyıl	3	1	4	4
Yüzey biçim ilişkileri: Formun tanımı, Fonun tanımı, Form fon ilişkileri, Doğal obje elemanlarını etüdü, Etüde bağlı kompozisyon kuralları, Tasarıma dönüştürme; Elemanter sistem ile yüzeyin düzenlenmesi; Geometrik tasarım, Karenin tanımı ve kompozisyon içinde etkisi, Üçgenin tanımı ve kompozisyon içindeki etkisi, Geometrik elemanların birbirileri ile ilişkisi, Düzenleme Sistemleme, Karakalem ile desen, Eskiz, Işık-Gölge Çalışması.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 203	Çini Seramik Uygulama I	3.Yarıyıl	3	1	4	4
Çini sanatının tanımı, tarihsel gelişimi, günümüzde çini sanatı, Türk çini sanatında görülen motifler, motiflerin özellikleri, oluşturulan kompozisyonlar. Örneklerin incelenmesi ve uygulanması, seramik sanatının öğretilmesi						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 205	Model Kalıp Teknikleri II	3.Yarıyıl	3	1	4	3
Alçı Kalıp Çeşitlerinin Tanıtımı: Model kalıbı, İş kalıbı Model Kalıp Çeşitleri: Tek parçalı kalıplar, Çok parçalı kalıplar, Patlatma kalıpları, Dublaj kalıpları, Operasyon kalıpları (biblo), Batarya kalıpları, Model ve Model Kalıbı Uygulamaları Endüstriyel Bir Seramik Ürünün Gelişim Safhaları ve Oluşum Sürecinde Dikkat Edilmesi Gereken Noktalar, Piyasa Araştırması; Tasarım ve Eskizler; Teknik Resim Çizimleri; Model Yapımı; Model Kalıplaması; Döküm ve Sırlı Ürün						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 207	Duvar Süsleme Teknikleri III	3.Yarıyıl	4	2	5	4
Bakır rölyef, metal işleri, kartonpiyer, mozaik yapımları araştırma ve uygulamalarının yapılması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 209	Cam Üretim Teknolojisi	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Düz cam, sablajlı cam ve ayna üzerine cam altı ve üstü boyama, kumlama tekniklerinin uygulanması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 213	Staj	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>0</i>	<i>8</i>

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 221	Bilgisayar Destekli Tasarım	3.Yarıyıl	3	0	3	3
Autocad 3d max gibi üç boyutlu programların kullanılarak 3 boyutlu seramik formlar üretmek.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 223	Arkeoloji I	3.Yarıyıl	2	0	3	3
Derste arkeolojinin tanımı ve bölümleri ile birlikte insana ait ilk kültür öğelerinden başlayarak Bronz Çağ sonuna kadar Anadolu'da yaşamış tüm uygarlıkların tarihi ve özellikle taşır kültür varlıklarının tanıtımı yapılarak yapım teknikleri anlatılmaktadır.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 231	Tasarım Proje	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Tasarım İle İlgili Ön Bilgiler, Tasarımın tanımı, İlkeleri, Biçim, İşlevsellik, İç ve Dış Mekân İçin Modüler Pano Tasarımı ve Sofra Eşyası Tasarımı, Tasarım ile ilgili ön araştırmalar, Eskizlerin hazırlanması, Çay takımı tasarımı, Yemek takımı tasarımı, Tasarımın Üretimi: Fonksiyonel ve estetik değerlendirme, Model ve kalıp yapımı, Döküm Parçaların uygulaması, Rötuş, Bisküvi ve sırlı pişirim						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 233	Güzel Sanatlar	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Resim : Sanatın Genel Ve Özel Anlamda Tanımı / Resim Akımları / Eleştiriler Ve Uygulamalarla Resim Bilgileri / Kompozisyon Bilgileri / Tasarım Ve Yöntemler / Klasik Tors Çalışmaları / Karakalem, Füzen, Pastel, Cam Boyası, Guaj, Suluboya, Kolaj Ve Yağlıboya / Yıl Sonunda Sergi. Fotoğraf : Fotoğrafın Tarihçesi / Işık, Renk Ve Filtre / Siyahbeyaz Filmin Yapısı Ve Görüntü Oluşması / Renkli Filmin Yapısı Ve Görüntü Oluşması / Makine Bilgisi: Tipler, Objektif, Diyafram Ve Enstantane, Ölçüm Ve Pozlandırma / Karanlık Oda Bilgileri / Kompozisyon / Fotoğrafik Düşünüş. Baskı Teknikleri : Özgün Baskı Kavramının Genel Anlamı / Görsel Sanatlar İçindeki Yeri Ve Uygulama Alanlarının İncelenmesi / Baskı Öncesi Ön Hazırlıklarının Yapılıp Baskı Denemelerinin Uygulanması.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 241	Dekor Teknikleri I	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
Yaş Çamur Üzerine Dekoratif Uygulama Teknikleri: İzleme-kazıma-yontma-oyma-ajur dekorları, Kesme- parça ekleme dekorları, Kabarma konturlu dekorlar, Sgraffito dekorları Dekorlu döküm kalıpları, Astar dekorları, Akıtma dekorları, Terrasigilata						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 243	Geleneksel Yapı Türleri	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması / Mekan Örgütlenme İlkeleri / Plan Özellikleri / Kütle Özellikleri / Cephe Özellikleri / Tiplendirilmeleri / Dini Yapılar / Sosyal Amaçlı Yapılar / Eğitim Yapıları / Ticaret Yapıları / Askeri Yapılar / Su Yapıları / Saraylar / Köşkler / Kasırlar / Gezilerle Örneklerin İncelenmesi.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
SSP 900	Sosyal Sorumluluk Projesi	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Sosyal Sorumluluk Uygulamaları dersinde; Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Yatılı İlköğretim Bölge Okulları (YİBO), birleştirilmiş sınıflı köy okulları, spor kulüpleri, engellilere yönelik okullar, sağlık kurumları, Sosyal Hizmetler Yetiştirme Yurtları ve Çocuk Esirgeme Kurumuna bağlı merkezler, müzeler, galeriler, cezaevleri ve Çocuk İslahevi, Huzurevi, Kızılay, İl Halk Kütüphanesi, Devlet Su İşleri (DSİ), Köy Hizmetleri, meslek odaları, Gençlik Spor İl Müdürlüğü, TEMA-DOÇEV ve benzeri ulusal ve yerel sivil toplum kurum ve kuruluşlarından en az birine yönelik bir sosyal hizmet projesi geliştirilir ve uygulanır. Öğrencilerden her biri en az bir akademik veya sosyal etkinliğe (sergi, konser, seminer, söyleşi, vs.) katılmak durumundadır.						

2.Sınıf 4. Yarıyıl Dersleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 202	Yüzeysel Tasarım II	4.Yarıyıl	3	1	4	4
Resim yüzeyinde tasarımı oluşturmak için temel kurallar: Zıtlık tanımı, tasarıma etkisi, Azlık çokluk, Büyük küçük, Açık koyu, Dolu boş, Yönler, Mat parlak, Organik inorganik biçimlerin üremesiyle tasarım oluşturma; Stilizasyon: Biçimin sade hale dönüştürülmesi, yalın anlatıma ulaşma çabası; Deformasyon: Biçimin arttırılması, Yoğun anlatım, Arayış, kişisel dil oluşturma, Yüzeyde sorunlar oluşturma, Yüzey sorunlarını çözme.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 204	Çini Seramik Uygulama II	4.Yarıyıl	3	1	4	5
Sır altı ve sır üstü tekniklerinin uygulanması, boyama yöntemleri ve fırınlama, çini sanatının dönemlere göre incelenmesi, sivil mimari ve dini mimari çini örneklerinin incelenmesi, desenlerin günümüze uyarlanması.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 206	Model Kalıp Teknikleri III	4.Yarıyıl	3	1	4	5
Tek parçalı, çok parçalı dublaj kalıbı, operasyon kalıpları, batarya kalıplarının endüstriyel ölçekte teksir kalıplarının alma yöntemleri						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 208	Duvar Süsleme Teknikleri IV	4.Yarıyıl	4	2	5	6
Duvar resimleri, fresk, sgraffito, rölyef tekniklerinin incelenmesi ve bu konularla ilgili mekansal tasarım ve uygulamalarının yapılması.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 222	Grafik Tasarım	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>1</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<p>Görsel iletişim sanatı amacı bir mesajı iletmek veya bir ürünü tanıtmak. Tasarım sürecinin adımları: Problemin tanımı, bilgi toplama, yaratıcılık, çözüm bulma ve uygulama. Tasarımın ikinci aşaması yaratıcılık ve buluş. Tasarımın öğeleri: Çizgi,fon,renk,doku,biçim,ölçü,yön. Tasarımın ilkeleri. Grafik Tasarımında Simetrinin Anlamı Tasarımın Görselleştirilmesi.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 224	Arkeoloji II	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<p>Derste genel terim ve tanımların verilmesinin ardından Ege (Kavimler) Göçünden (M.Ö. 1200 yılları), Roma Döneminin sonuna kadar Anadolu'da yaşamış tüm uygarlıkların tarihi ile (özellikle taşınabilir kültür varlıkları ağırlıkta yer almak kaydıyla) sanat ürünleri ve bunların yapım teknikleri ele alınmaktadır.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 232	Serigrafi	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Kalıp hazırlama (şase yapımı, ipek gerilmesi) pozlandırma, fayans, çini, cam, ahşap, metal plakalar üzerine malzemeye uygun teknik ve boya ile baskı yapılması, gravür, asit indirme.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 234	Bezeme Teknikleri	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Bezeme İle İlgili Kavramlar / Mimaride Bezemenin Tarihsel Gelişimi / Mimari Biçim Yaklaşımı - Bezeme İlişkisi / Yapım Sistemi - Bezeme İlişkisi / Bezeme Örgeleri ve Düzenleme Kuralları / Taş ve Mermer Üzerinde Oluşturulan Bezeme Teknikleri / Kerpiç ve Pişmiş Toprak Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Ahşap İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Yapım Sürecinden Sonra Oluşmuş Olan Yüzeylerde ve Yapı Elemanlarının Üzerinde Ek İşlemlerle Yapılan Bezeme Teknikleri / Boya İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Yüzeyin Kaplanması İle Yapılan Bezemeler / Metal Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / İmitasyon Malzeme İle Yapılan Bezeme Teknikleri / Kirpi Saçaklar, Silmeler, Kornişler / Diğer Profilli Elemanlar.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 242	Dekor Teknikleri II	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Seramik Boyaları ve Kullanıldıkları Yerler: Sır altı boyaları, Sır üstü boyaları, Gliserin boyaları, Sır içi boyaları, Fırça ve Bazı Basit El Dekorları: Fırça, sünger, ıstampa, parafin, kitre ile dekor-lama, Sınırlı kontur dekorları; Mekanik Dekorasyon Yöntemleri: Püskürtme dekorları, Serigrafi dekorları, Foto-seramik dekorları						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 244	Geleneksel Türk El Sanatları	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
İslamiyet öncesi ve sonrası Türk Sanatı, Beylikler Devri Türk Sanatı, Osmanlı Sanatı ile bu başlıklar altında mimari, çini sanatı, minyatür, ağaç işleri, maden ve cam sanatı, halı sanatı, taş işlemeciliği vb. gibi konuların araştırılıp incelenmesi.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 261	Malzeme Bilgisi	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Malzemelerin iç yapısını tanıtmak, iç yapılar ve özellikler arasında bağıntıları araştırmak, bu şekilde geliştirilen temel ilkeler ve kavramlar ışığında uygulamada kullanılan malzeme türlerini sınıflara ayırarak özelliklerini incelemektir.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMD 271	Seramik ve Çini	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Seramik ve Çini genel tanımı, seramik ve çini yapımında kullanılan hammaddeler ve üretim yöntemleri, sırlama, boyama ve pişirim yöntemleri						

GÖKÇEBEY M.M.Ç. VOCATIONAL SCHOOL
DEPARTMENT OF HANDCRAFT
ARCHITECTURAL DECORATIVE ARTS PROGRAMME

1.SEMESTER

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD101	Ceramic Technology I	1.Semester	3	1	4	4
<p>The definition and history of ceramics: Development of ceramic development, technological advances in classification of ceramic products: porous and nonporous ceramics, low and high temperature firing products such as clay and Kaolins: Formation and taxonomy, Thermal behavior; plasticity raw material and formations, quartz, feldspar, limestone, dolomite , pegmatite, marble, chalk, Applying Tests: plasticity, specific gravity, dry and firing shrinkage, water absorption, Ceramic Forming Machines: Lathe, Template</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD103	Basic Plastic Arts Education	1.Semester	3	1	4	4
<p>Plastic elements (points, lines, spots, color, tone, texture, volume, space, shape) and applications of narrative content. Drawing geometric shapes, and decorations for their implementation. Aesthetic values, harmony, balance, symmetry, perspective, issues such as structural analysis. Savings but the pattern as a result of research and observation studies. Embellishment works on objects.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD105	Basic Computer Science	1.Semester	3	1	2	2
<p>And general characteristics of the technical disclosure of the computer hardware and software. Information systems, algorithms, software and the Internet-use features. Basics of Algorithm Computer software, application software: word processing program, reporting, and spreadsheet program, drawing program, presentation program, introduction and use of software applications.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD107	Wall Decoration Techniques I	1.Semester	4	2	5	4
Material information, the pen works, the traditional Turkish motifs drawing, painting techniques, and surface application techniques, plaster work applications and relief work.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD109	Art History I	1.Semester	2	0	2	2
In this course, people from prehistoric times (Paleolithic, Mesolithic, Neolithic, Chalcolithic) are considered, together with his environment, the development timeline of human history, social and cultural structure analysis method are examined. Thus, the students, influencing art, historical, cultural and social structures better understand and interpret the result of features is planned to develop a critical approach. The formation process of the Mesopotamian and Egyptian cultures and other world cultures and their effects on properties of these cultures are examined.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD111	Mathematics	1.Semester	2	0	2	2
Basic Concepts: Sets, Number Systems, Exponents and Radicals, Identities, Equations: I. and II. order equations, II. Equations reducible to-order equations, inequalities: I. and II. Degree Equations, Relations: Communication concept, Equivalence relation Functions: Definition, One to one and onto function concept, Composition, and the concept of inverse function, some special functions and their graphs, limits and continuity: the concept of Limit, Limit, Definition of continuity						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD113	Ceramic Chemistry	1.Semester	3	0	2	2
Periodic table, chemical measurement units, Compound and Mixtures, Moles, Compounds: Oxides, Acids, Bases, Salts, basic concepts of chemistry Ceramics, Ceramic Raw Materials Identification of clay minerals, quartz, feldspar, marble, dolomite and so on., Seger formulas						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
TÜR 181	Turkish Language I	1.Semester	2	0	2	2
Phonology and morphology of the Turkish language, Turkish historical development, and effective speaking techniques in presenting oral and written literary genres, punctuation marks; presentation, poem, essay, story, newspaper, magazine studies and applications						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
YDL 183	FOREIGN LANGUAGE I	1.Semester	2	0	2	2
English lessons with the students to follow in next years of professional, post graduate and professional lives they will need; English which to base levels of English grammar, - to be, there to be, question sentences, Tenses, greetings, adjectives, Comparisons, articles, nouns, such as vocabulary reading comprehension, oral expression applications are done.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
AİT 181	PRINCIPLES OF ATATÜRK AND REVOLUTION HISTORY I	1.Semester	2	0	2	2
Revolution, revolution, reform concepts, 19 Century. status at the end of the Ottoman Empire, I. World War I and the Treaty of Mudros, occupations and reactions, Samsun, Mustafa Kemal, conventions, and organization, the National Pact and the opening of Parliament, the National Assembly against the riots, the national fronts, Mudanya and Lausanne.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD121	Technical Drawing	1.Semester	2	0	2	2
<p>Importance of technical drawing. Definition of the industry, location, technical illustration and drawing paper, the equipment used. The scales used in technical drawing, text and figure types. Line types, the importance of places is used. Enlargements of the calculation to reduce the volume of a rigid body with the volume of the implementation of these operations forms. To make cross-sectional drawings of ceramic forms, full section, half section. Tea set or individual pieces of dinnerware made volume calculations, drawing cross-sections.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD123	Stained Glass I	1.Semester	2	0	2	2
<p>Stained areas of technology transfer and use, brief history, past examples of stained glass work, stained glass transfer of application areas today. Sketch studies, sketching by applying the relation between space, adaptation and presentation materials.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD131	Aesthetic and Philosophy or Art	1.Semester	2	0	2	2
<p>Examination of the concept of art, artist, audience, the concepts of work. Intersection of art and philosophy. Art philosophy, purpose and işlevi.Sanat Branches: Art of technical science, art psychology, aesthetics, art, sociology, Philosophy of Art: Art ontology, Idea call, philosophical movements, philosophy of art in terms of Government policy; Ontology of Art: Modern ontolojideki theories of art, Hartmann's ontology theory, the existence of work. The concept of the aesthetic in nature, in art, a beautiful examination of the concept. Over time, changes in the interpretation of beauty, aesthetic values of ancient times to the present investigation. Aristotle's philosophy on art and aesthetic judgment of antiquity, Plato and Socrates' thoughts. Scholastic Art and aesthetic thought and Renaissance humanism. Enlightenment philosophy and Baumgarten, aesthetics of Kant and Hegel. Currents of contemporary thought and aesthetic theories of art.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD133	Applications of the Pattern of Turkish Decorations I	1.Semester	2	0	2	2
<p>Used as a decorative element makes it essential for the restoration of both the designs and decorations are a perfect way to recognize and appropriately according to their complete and to apply immediately.</p>						

2.SEMESTER

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD102	Ceramic Technology II	2.Semester	3	1	4	3
Glazes: Glaze raw materials, forming oxides and features Secrets, ceramic glazes formulas expression, Seger formula and calculation, preparation of glaze recipes, classification of ceramic glazes, the calculation of raw materials and frit, glaze colorants						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD104	Molding Techniques I	2.Semester	3	1	4	3
Ceramic Moulding Materials: Plaster, smooth plaster, hard plaster, graphite, polyester, Araldite, Silicones, Polyurethane; Urol Plaster Ceramic Production Use; Plaster Ceramic Moulding Plaster Used Physical and Chemical Characteristics of Basic Features: Mixing and preparation, Gypsum - Proportion of water ; Plaster Model Preparation: Core - seedless forms, Single-piece molds, Multi-piece molds; Considerations Molding, Mold faults: errors caused by molding, shaping - errors due to model						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD106	Wall Decoration Techniques II	2.Semester	4	2	5	4
Coloring, cutting, pasting, and stained glass work, leaded stained glass, stained glass, plaster, stained glass design applications with plucking and saplaj work.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD108	Art History II	2.Semester	2	0	2	2
Anatolian Cultural History This course examines the social and social conditions. Important building blocks of the History of Anatolian Civilization Hatti, Hittite, Urartu, Phrygian, Lydian, Lycian Civilization is discussed in detail. Minoan, Mycenaean culture, ancient Greek, Hellenistic, Etruscan, Roman civilization, art, and their importance in the history of world art, the effects are examined. Early Christian, Byzantine culture and art, Gothic, Renaissance, Mannerism, Baroque, Rococo, 19th century and later art trends. Geographical location, social structure, economic status, are discussed in relation to factors such as culture, environment.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD116	Intership	2.Semester	0	0	0	8

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
TÜR 182	Turkish Language II	2.Semester	2	0	2	2
Oral composition, pre-speech preparation, speech-related preparation, impromptu speeches, prepared speeches (conferences, panels, symposiums ...), written composition, sentence, paragraph, subject to the story, writing, conference planning, types of letters and petition, declare , advertising, news, reports, minutes, articles, essays, criticism, memoirs, travel writing, literature and the idea of examining the spouses.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
YDL 184	Foreign Language II	2.Semester	2	0	2	2
Conjunctions, If Clauses (conditional), relative clauses, passive voice, and speech-Re cusatives parted.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
AİT 182	Principles of Atatürk II	2.Semester	2	0	2	2
Political, social, legal, economic and educational reforms in the areas, the riots against the Republic of Turkey, Atatürk Period of internal and external politics, the death of Atatürk, Turkey and the echoes of the world, the principles of Ataturk, 2 World War and Turkey, to multi-party system, the constitutions of 1960 and 82						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD122	Computer Aided Drawing	2.Semester	2	0	2	2
<p>Pattern drawing (pattern subtraction, magnification, reduction, and detail retrieval), pattern forming, color separation.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD124	Stained Glass II	2.Semester	2	0	2	2
<p>Stained areas of technology transfer and use, brief history, past examples of stained glass work, stained glass transfer of application areas today. Sketch studies, sketching by applying the relation between space, adaptation and presentation materials.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD132	Ceramic Processing Techniques	2.Semester	2	0	2	2
<p>Production methods for ceramic production methods, porcelain, wall tile, brick, cement, glass, refractories</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD134	Applications of the Pattern of Turkish Decorations II	2.Semester	2	0	2	2
<p>Used as a decorative element makes it essential for the restoration of both the designs and decorations are a perfect way to recognize and appropriately according to their complete and to apply immediately.</p>						

3.SEMESTER

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 201	Surface Design I	3.Semester	3	1	4	4
Surface shape relations: the form definition, the definition of the Fund, Form funding relationships, study the elements of natural objects, depending on Promotion rules of composition, design conversion; elementary system and regulation of the surface; geometric design, and its effect on the definition of the square, the triangle definition and composition, relationship with each other geometrical elements, Regulatory Systematize, Pencil drawings, sketches, Light-Shadow Study.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 203	Ceramic Tile Application I	3.Semester	3	1	4	4
Tile definition of art, historical development, tile art today, in the art of Turkish tile patterns, motifs, features, compositions are created. Examination and application of the samples, to teach the art of ceramics						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 205	Molding Techniques II	3.Semester	3	1	4	3
Introduction of Varieties of Gypsum Mold: Model mold, mold Molding Business Types: Single-piece molds, multi-piece molds, blasting patterns, Dublaj molds, patterns of operation (trinket), the battery dies, Industrial Applications of Model and Model Pattern and Formation of a Ceramic Product Development Phases Process Considerations, Market Research, Design and Drawings, Technical Drawings Drawings, Model Making, Model Precasting; Casting and Glazed Product						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 207	Wall Decoration Techniques III	3.Semester	4	2	5	4
Copper reliefs, metalwork, papier mache, mosaic productions, research and applications of						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 209	Glass Production Technology	3.Semester	2	1	3	3
Flat glass, glass on glass or mirror over and under sablajli painting, sanding, application of techniques						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 213	Internship	3.Semester	0	0	0	8

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 221	Computer Aided Design	3.Semester	2	0	2	2
Using three-dimensional programs like Autocad 3d max to produce three-dimensional ceramic forms.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 223	Archeology I	3.Semester	2	0	3	3
Archeology in the course of a human being, together with the definition and elements of culture from the Bronze Age until the end of the first civilizations lived in Anatolia in all the historical and cultural heritage presentation is made, especially making techniques.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 231	Design Project	3.Semester	2	1	3	2
Introduction to Design Information, Design Definition, Principles, Form, Functionality, Interior and Exterior Design and Dinner set for the Modular Enclosure Design, preliminary research on the design, preparation of sketches, design Tea set, Dining set design, Production of Design: Functional and aesthetic evaluation, model and mold making, casting Application of parts, biscuit and glaze firing						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 233	Fine Arts	3.Semester	2	1	3	3
Picture: the art General and Special Sense Definition / Image Currents / critiques and Applications Pictures Information / Writing Skills / Design & Methods / Classic Tors Studies / Charcoal, Charcoal, Pastel, Glass Painting, Watercolor, Watercolor, Collage and Oil / Year End Exhibition. Photo: Photo history / light, color and Filter / Siyahbeyaz film structure and Image Formation / Color film structure and Image Formation / Machine Info: Looks, lens, aperture and shutter speed, Metering and Exposure / Dark Room Information / Composition / Photographic Thought. Printing Techniques: Introducing the Concept of Printmaking / Visual Arts Place in the Investigation and Application Areas / Printing Prepress made preliminary preparations for the Implementation of Trials.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 241	Decorative Techniques I	3.Semester	2	1	3	3
Decorative Techniques on Clay Age: Follow-scraping-sculpting-carving-openwork decorations, adding cutting-piece sets, Embossed line decors, graffito decorations Decorated casting molds, primer sets, props Taps, Terrasigilata						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 243	Traditional Building Types	3.Semester	2	0	3	3
Byzantine, Anatolian Seljuk, Emirates and Ottoman periods Promoting Traditional Building Types / Space Organizing Principles / Plan Features / Mass Properties / Wall Properties / Tiplendirilmeleri / Religious Buildings / Social-Purpose Buildings / Educational Structures / Commercial Structures / Military Buildings / Water Structures / Palaces / Kiosks / Kiosks / excursions Investigation of the samples.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
SSP 900	Social Responsibility Project	3.Semester	1	2	2	3
Social Responsibility Practices course of Education under the Ministry of Regional Primary Boarding Schools (YİBO), multigrade classrooms village schools, sports clubs, schools for the disabled, health agencies, Social Services and Child Protection Agency orphanages affiliated centers, museums, galleries, prisons and child House of Correction, and nursing homes, the Red Crescent, the Provincial Public Library, the State Hydraulic Works (DSI), Rural Services, professional associations, the Provincial Directorate of Youth and Sports, TEMA-DOÇEV and other national and local non-governmental organizations and institutions of a social service project to be developed at least one of and applied. Each of the students at least one academic or social activity (exhibitions, concerts, seminars, interviews, etc.). Join the state.						

4.SEMESTER

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD202	Surface Design II	4.Semester	3	1	4	4
<p>Basic rules of design to create the painting surface: Definition of contrast, the effect of design, Minority multitude, great and small, light-dark, full empty, Directions, Dull glossy, overgrowth design creation of organic, inorganic forms; Stylization: simplifies the conversion of the format, the attempt to reach a simple narrative; Deformation: improving the format, Intense expression, Quest, creating a personal language, creating problems on surface, surface problems.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD204	Ceramic Tile Application II	4.Semester	3	1	4	5
<p>Glaze and glaze techniques, painting and baking methods, raw, ni by the period of the art examination, examination of the samples of civil architecture and religious architecture, tiles, patterns, adapting the present day.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD206	Molding Techniques III	4.Semester	3	1	4	5
<p>Single-piece, multi-piece mold dubbing operation, molds, patterns of the battery dies on an industrial scale methods of duplicator</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD208	Wall Decoration Techniques IV	4.Semester	4	2	5	6
<p>Wall paintings, frescos, sgraffito, relief techniques and practices of investigation and spatial design being done on these issues.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD222	Graphic Design	4.Semester	2	1	3	3
<p>The purpose of the art of visual communication to transmit a message or promote a product. Steps of the design process: problem definition, information gathering, creativity, finding and implementing solutions. The second phase of design creativity and invention. Design elements: Line, fon, color, texture, shape, size, direction. The design principles. Meaning of Symmetry Design Graphic Design Visualization.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 224	Archeology II	4.Semester	2	0	3	3
<p>General terms and definitions on the course after the administration of the Aegean (Tribes), transmigration (1200 years BC), Roman Period until the end of all civilizations lived in Anatolia in the history of (especially in the condition of having the weight of our cultural assets), art materials and construction techniques discussed their taken.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD232	Screen Printing	4.Semester	2	0	2	2
<p>Preparation of block (chassis construction, silk stretching) exposure, tiles, tile, glass, wood, metal plates on the printing of the material with appropriate technical and painting, engraving, acid download.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 234	Decoration Techniques	4.Semester	2	0	2	2
<p>Decorative Concepts / ornamentation architecture History of Architecture / Architectural Form Approach - Embellishment Relationship / Production System - Embellishment Relationship / Embellishment Orge and Editing Rules / Stone and Marble on the generated techniques / techniques made with brick and Terracotta Material / Wood with the embellishment Techniques / construction process and building elements on surfaces formed after the additional procedural embellishment Techniques / Painting with the techniques / Embellishments made by coating the surface / Metal Material with the techniques / Synthetic Leather Material with the techniques / Hedgehog eaves, cornices, Cornices / Other profiled elements.</p>						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD242	Decorative Techniques II	4.Semester	1	1	2	2
Ceramic Pigments and Applications: The Secret of six paints, glaze paints, Glycerin paints, glaze paints, brush and some Simple Hand Ornaments: brush, sponge, rubber stamp, wax, gum tragacanth with a mean of decor, decorations Limited contour; Decoration Methods: Spray sets, props Screen Printing, Photo-ceramic decorations						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 244	Traditional Turkish Handicrafts	4.Semester	1	1	2	2
And after the pre-Islamic Turkish art, Turkish art Principalities Period, the Ottoman art and architecture under these headings, tile art, miniature painting, woodwork, metal and glass art, the art of carpet, stone processing and so on. to study and investigate issues such as.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD261	Material Science	4.Semester	2	0	2	3
Introduce the internal structure of materials, to investigate relations between the internal structures and features, the basic principles and concepts developed in this manner in light of the types of materials used in practice to examine the properties of separated classes.						

Course Code	Course Name	Semester	TH	PR	CR	ECTS
GMD 271	Ceramic and Tile	4.Semester	2	0	2	3
Ceramic and Tile general definition, raw materials and production methods used in making ceramics and tiles, glazing, painting and firing techniques						