

T.C.
BÜLENT ECEVİT ÜNİVERSİTESİ
GÖKÇEBEY M.M.Ç. MYO EL SANATLARI BÖLÜMÜ
MİMARİ VE DEKORATİF SANATLAR PROGRAMI
I. ÖĞRETİM
DERS İÇERİKLERİ

1. SINIF 1. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 101	Temel Sanat Eğitimi I	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
<p>Plastik elemanlar (nokta, çizgi, leke, renk, ton, doku, hacim, mekan, biçim) içeriklerinin anlatım ve uygulamaları. Geometrik şekillerin çizimi, bunların süslemede uygulanması. Estetik değerler, armoni, denge, simetri, perspektif, strüktür gibi konuları inceleme. Araştırma ve gözlem sonucu oluşan birikimlerle desen çalışmaları. Objeler üzerinde bezeme çalışmaları</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 103	Temel Bilgisayar Bilimleri	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>4</i>
<p>Bilgisayar teknik donanım ve yazılımlarının açıklanması ve genel özellikleri. Bilgi sistemleri, algoritma, yazılım, internet'in kullanım özellikleri. Algoritmanın temel özellikleri Bilgisayar yazılımı; Uygulama yazılımları: Kelime işlem programı, raporlama ve işlem tablosu programı, çizim programı, sunu programı yazılımlarının tanıtılması ve kullanım uygulamaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 105	Duvar Süsleme Teknikleri I	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>3</i>	<i>1</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<p>Malzeme bilgisi, kalem işleri, geleneksel Türk motiflerinin çizimi, boya teknikleri ve yüzeye uygulama teknikleri, alçı işleri uygulamaları ve rölyef çalışmaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 107	Sanat Tarihi	<i>1.Yarıyıl</i>	2	0	2	3
<p>Bu derste insan, tarih öncesi dönemlerden başlayarak (Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik) yaşadığı çevre ile birlikte ele alınmakta, insanlık tarihinin gelişim çizelgesi, toplumsal ve kültürel yapı çözümlemesi yapılarak incelenmektedir. Böylece öğrencilerin, sanatı etkileyen tarihsel, kültürel ve toplumsal yapıların özelliklerini daha iyi anlaması ve yorumlaması sonucunda eleştirel yaklaşımlarının geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Mezopotamya ve Mısır kültürlerinin oluşum süreci ve bu kültürlerin özellikleri ile diğer dünya kültürleri üzerindeki etkileri irdelenmektedir.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 109	Seramik Bilgisi	<i>1.Yarıyıl</i>	2	0	2	3
<p>Seramiğin tanımı ve tarihçesi: Başlangıcından günümüze seramiğin gelişimi, Teknolojik gelişmeler; Seramik ürünlerin Sınıflandırılması. Seramik Hammaddelerinin sınıflandırılması. Özlü ve Özsüz seramik hammaddeleri hakkında bilgilerin verilmesi. Seramik üretim ve şekillendirme yöntemleri.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TUR 181	Türk Dili-1	1.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Türk dilinin ses ve şekil bilgisi, Türkçenin tarihî gelişimi, sunum yapma ve etkili konuşma teknikleri, sözlü ve yazılı edebi türler, imlâ-noktalama işaretleri; sunum, şiir, deneme, kompozisyon, hikâye, gazete, dergi çalışmaları ve uygulamaları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDL 185	Yabancı Dil I	1.Yarıyıl	2	0	2	2
<p>Öğrencilerin sonraki yıllarda görecekleri mesleki İngilizce derslerini takip edebilmeleri, lisans sonrası ve meslek hayatlarında ihtiyaç duyacakları; İngilizceye temel oluşturacak seviyede İngilizce dilbilgisi, - to be, there to be, question sentences, tenses, greetings, adjectives, comparisons, articles, nouns gibi kelime dağarcığı, okuduğunu anlama, sözlü anlatım uygulamaları yapılır.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
AİT 181	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi-1	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Inkılâp, ihtilal, reform kavramları, 19. Yy. sonunda Osmanlı Devleti'nin durumu, I. Dünya Savaşı ve Mondoros mütarekesi, işgaller ve tepkiler, Mustafa Kemal'in Samsun'a çıkışı, kongreler ve teşkilatlanma, Misak-ı Milli ve TBMM'nin açılışı, TBMM'ne karşı ayaklanmalar, milli cepheler, Mudanya ve Lozan.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 121	Teknik Resim	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Teknik resmin önemi. Tanımı, endüstrideki yeri, teknik resimde kullanılan araç gereçler ve resim kâğıtları. Teknik resimde kullanılan ölçekler, yazı ve rakam çeşitleri. Çizgi çeşitleri; önemi, kullanıldığı yerler. Katı cisimlerin hacimlerini hesaplama ile hacim büyültme küçültmeyi bu işlemleri formlara uygulanması. Seramik formların kesit çizimlerini yapmak; tam kesit, yarım kesit. Çay takımı veya yemek takımı parçalarının tek tek hacim hesaplamalarının yapılması, kesitlerinin çizilmesi.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 123	Vitray I	<i>1.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<p>Vitray tekniği ve kullanım alanlarının aktarılması, kısa tarihçesi, vitray çalışmalarının geçmişteki örnekleri, vitrayın günümüzde kullanım alanlarına aktarımı. Eskiz çalışmaları, eskizin uygulanarak mekanla ilişkisinin kurulması, uyarlanması ve malzeme tanıtımı.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 131	Estetik ve Sanat Felsefesi	<i>1.Yarıyıl</i>	2	0	2	3
<p>Sanatın kavram olarak incelenmesi, sanatçı, izleyici, eser kavramları. Sanatla felsefenin kesişim noktası. Sanat Felsefesinin alanı, amacı ve işlevi.Sanat Bilim Dalları: Sanat teknik bilimi, Sanat psikolojisi, Estetik, sanat sosyolojisi, Sanat Felsefesi: Sanat ontolojisi, İdea aramak, Felsefi akımlar, Devlet politikası açısından sanat felsefesi; Sanat Ontolojisi: Modern ontolojideki sanat kuramları, Hartmann'ın ontoloji kuramı, Sanat eserlerinin varlık olarak yapıları. Estetik kavramı, doğada, sanatta güzel kavramının incelenmesi. Zaman içinde güzelliğin yorumlanmasındaki değişim, antik çağlardan günümüze estetik değerlerin incelenmesi. Antik Çağ felsefesinde sanat ve estetik yargı üzerine Aristoteles, Platon ve Sokrates'in düşünceleri. Skolâstik düşünce ve Rönesans Hümanizminde Sanat ve estetik. Aydınlanma felsefesi ve Baumgarten, Kant ve Hegel estetiği. Çağdaş düşünce akımlarında sanat ve estetik kuramları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 133	Türk Süslemelerinde Desen Uygulamaları I	<i>1.Yarıyıl</i>	2	0	2	3
<p>Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.</p>						

1. SINIF 2. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 102	Genel Yapı Malzemeleri	2.Yarıyıl	3	0	3	2
Yapı Malzemelerine Giriş, Bağlayıcı Maddeler, Kireç, Alçı, Çimento, Agregası, Beton						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 104	Temel Sanat Eğitimi II	2.Yarıyıl	2	0	2	3
Formları tasarımı ilkelerine göre yüzey içinde düzenleyerek kompozisyon oluşturmak. Kompozisyonu renklendirmek, Doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, Özgün yapı uygulamaları yapmak, Perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak, yeterlikleri kazandırılacaktır.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 106	Duvar Süsleme Teknikleri II	2.Yarıyıl	3	1	4	5
Boyama, Kesme, yapıştırma ve vitray çalışmaları, kurşunlu vitray, alçılı vitray, koparma ve saplaj çalışmaları ile vitray tasarım uygulamaları.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 108	Mimariye Giriş	2.Yarıyıl	2	0	2	2
Mekan, biçim, işlev, biçimlendirme, planlama, mimari planlama, programlama ve tasarlama gibi temel mimari kavramlarını açıklamak.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 116	Staj	2.Yarıyıl	0	0	0	8

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
TUR182	Türk Dili II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Sözlü kompozisyon, konuşma öncesi hazırlık, konuşma ile ilgili hazırlık, hazırlıksız konuşmalar, hazırlıklı konuşmalar(konferans, panel, sempozyum...), yazılı kompozisyon, cümle, paragraf, konu hikaye etme, yazma çalışmaları, konferans planı, mektup ve çeşitleri, dilekçe,ilan, reklam, haber, rapor, tutanak, makale, deneme, eleştiri, hatıra, seyahatname, edebiyat ve fikir eserlerinin okunup incelenmesi.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
YDL 186	Yabancı Dil II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Conjunctions, If Clauses(conditional), relative clauses, passive voice, -Re parted speech ve cusatives.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
AİT 182	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Siyasal, toplumsal, hukuk, ekonomi ve eğitim alanlarında yapılan inkılaplar, Türkiye Cumhuriyeti'ne karşı yapılan ayaklanmalar, Atatürk Döneminin iç ve dış siyaseti, Atatürk'ün ölümü, Türkiye ve dünyadaki yankıları, Atatürk ilkeleri, 2. Dünya Savaşı ve Türkiye, çok partili sisteme geçiş, 1960 ve 82 anayasaları						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 122	Bilgisayar Destekli Çizim	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
Desen çizimi (desen çıkarma, büyültme, küçültme ve detay alma), desen şekillendirme, renk ayırımı.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 124	Vitray II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Vitray tekniği ve kullanım alanlarının aktarılması, kısa tarihçesi, vitray çalışmalarının geçmişteki örnekleri, vitrayın günümüzde kullanım alanlarına aktarımı. Eskiz çalışmaları, eskizin uygulanarak mekanla ilişkisinin kurulması, uyarlanması ve malzeme tanıtımı</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 132	Seramik Proses Teknikleri (seç.)	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Seramik üretim yöntemleri ile ilgili üretim yöntemleri , porselen, duvar karosu, tuğla, çimento, cam, refrakterler</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 134	Türk Süslemelerinde Desen Uygulamaları II	<i>2.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Gerek restorasyon çalışmalarında gerek günümüz tasarımlarında süsleme elemanı olarak kullanılan bezemeleri doğru ve eksiksiz bir şekilde dönemlerine göre tanımak ve uygun biçimde hemen tamamlayabilmek hem de uygulayabilmektir.</p>						

2. SINIF 3. YARIYIL DERSLERİ

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 201	Çini Seramik Uygulama I	3.Yarıyıl	3	0	3	5
Çini sanatının tanımı, tarihsel gelişimi, günümüzde çini sanatı, Türk çini sanatında görülen motifler, motiflerin özellikleri, oluşturulan kompozisyonlar. Örneklerin incelenmesi ve uygulanması, seramik sanatının öğretilmesi						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 203	Mimaride Sanat Tarihi	3.Yarıyıl	2	0	2	4
Mimaride görülen sanat akımlarının kapsamlı bir şekilde incelenmesi. Mimaride Rönesans ve Barok etkileri , 19. Ve 20. Yy modern mimari akımların öğrenilmesi. Osmanlı ve Türk mimarisine etkilerinin incelenmesi.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 205	Duvar Süsleme Teknikleri III	3.Yarıyıl	3	1	4	5
Bakır rölyef, metal işleri, kartonpiyer, mozaik yapımları araştırma ve uygulamalarının yapılması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 207	Cam Üretim Teknolojisi	3.Yarıyıl	2	1	3	4
Düz cam, sablajlı cam ve ayna üzerine cam altı ve üstü boyama, kumlama tekniklerinin uygulanması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 213	Staj	3.Yarıyıl	0	0	0	8

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 221	Bilgisayar Destekli Tasarım	3.Yarıyıl	3	0	3	3
Autocad 3d max gibi üç boyutlu programların kullanılarak 3 boyutlu seramik formlar üretmek.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 223	Torna Şekillendirme I	3.Yarıyıl	2	0	3	3
Çark tornasında seramik çamur şekillendirmesi						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 231	Tasarım Proje	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Tasarım İle İlgili Ön Bilgiler, Tasarımın tanımı, İlkeleri, Biçim, İşlevsellik, İç ve Dış Mekân İçin Modüler Pano Tasarımı ve Sofra Eşyası Tasarımı, Tasarım ile ilgili ön araştırmalar, Eskizlerin hazırlanması, Çay takımı tasarımı, Yemek takımı tasarımı, Tasarımın Üretimi: Fonksiyonel ve estetik değerlendirme, Model ve kalıp yapımı, Döküm Parçaların aplikasyonu, Rötüş, Bisküvi ve sırlı pişirim						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 233	Güzel Sanatlar	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Resim : Sanatın Genel Ve Özel Anlamda Tanımı / Resim Akımları / Eleştiriler Ve Uygulamalarla Resim Bilgileri / Kompozisyon Bilgileri / Tasarım Ve Yöntemler / Klasik Tors Çalışmaları / Karakalem, Füzen, Pastel, Cam Boyası, Guaj, Suluboya, Kolaj Ve Yağlıboya / Yıl Sonunda Sergi. Fotoğraf : Fotoğrafın Tarihçesi / Işık, Renk Ve Filtre / Siyahbeyaz Filmin Yapısı Ve Görüntü Oluşması / Renkli Filmin Yapısı Ve Görüntü Oluşması / Makine Bilgisi: Tipler, Objektif, Diyafram Ve Enstantane, Ölçüm Ve Pozlandırma / Karanlık Oda Bilgileri / Kompozisyon / Fotoğrafik Düşünüş. Baskı Teknikleri : Özgün Baskı Kavramının Genel Anlamı / Görsel Sanatlar İçindeki Yeri Ve Uygulama Alanlarının İncelenmesi / Baskı Öncesi Ön Hazırlıklarının Yapılıp Baskı Denemelerinin Uygulanması.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 241	Dekor Teknikleri I	3.Yarıyıl	2	1	3	3
Yaş Çamur Üzerine Dekoratif Uygulama Teknikleri: İzleme-kazıma-yontma-oyma-ajur dekorları, Kesme- parça ekleme dekorları, Kabarma konturlu dekorlar, Sgraffito dekorları Dekorlu döküm kalıpları, Astar dekorları, Akıtma dekorları, Terrasilata						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 243	Geleneksel Yapı Türleri	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>3</i>	<i>3</i>
Bizans, Anadolu Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerine Ait Geleneksel Yapı Türlerinin Tanıtılması / Mekan Örgütlemeye İlkeleri / Plan Özellikleri / Kütle Özellikleri / Cephe Özellikleri / Tiplendirilmeleri / Dini Yapılar / Sosyal Amaçlı Yapılar / Eğitim Yapıları / Ticaret Yapıları / Askeri Yapılar / Su Yapıları / Saraylar / Köşkler / Kasırlar / Gezilerle Örneklerin İncelenmesi.						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
SSP 900	Sosyal Sorumluluk Projesi	<i>3.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Sosyal Sorumluluk Uygulamaları dersinde; Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Yatılı İlköğretim Bölge Okulları (YİBO), birleştirilmiş sınıflı köy okulları, spor kulüpleri, engellilere yönelik okullar, sağlık kurumları, Sosyal Hizmetler Yetiştirme Yurtları ve Çocuk Esirgeme Kurumuna bağlı merkezler, müzeler, galeriler, cezaevleri ve Çocuk İslahevi, Huzurevi, Kızılay, İl Halk Kütüphanesi, Devlet Su İşleri (DSİ), Köy Hizmetleri, meslek odaları, Gençlik Spor İl Müdürlüğü, TEMA-DOÇEV ve benzeri ulusal ve yerel sivil toplum kurum ve kuruluşlarından en az birine yönelik bir sosyal hizmet projesi geliştirilir ve uygulanır. Öğrencilerden her biri en az bir akademik veya sosyal etkinliğe (sergi, konser, seminer, söyleşi, vs.) katılmak durumundadır.						

2.Sınıf 4. Yarıyıl Dersleri

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 202	Mekan Tasarımı	<i>4.Yarıyıl</i>	2	0	2	2
<p>Sanat nedir? Tasarım nedir? Çizgi karakterleri, çizim teknikleri, çizgi değerlerinin anlatılması ve uygulanması Çizgi karakterleri, çizim teknikleri, çizgi değerlerinin anlatılması ve uygulanması Üçboyutlu düşünebilmek ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. Üçboyutlu düşünebilmek ve tasarlayabilmek, hacim ve yüzey algılarını geliştirebilmek için obje ağırlıklı çizim uygulamaları. Perspektif tekniklerinin anlatılması ve uygulanması.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GIY 204	Girişimcilik ve Küçük İşletme Yönetimi	<i>4.Yarıyıl</i>	2	2	3	4
<p>Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, küçük işletme çeşitleri, küçük işletmelerin kuruluş süreci, küçük işletmelerde yönetim, üretim, pazarlama ve finansman, küçük işletmelerin sorunları ve çözüm yolları.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 206	Restorasyon	<i>4.Yarıyıl</i>	3	1	4	5
<p>Restorasyon uygulamalarının geçmişi ve dünyada uygulanan güncel restorasyon teknikleri öğrencilere tanıtılmaktadır.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	TE	PR	KR	AKTS
GMS 208	Duvar Süsleme Teknikleri IV	<i>4.Yarıyıl</i>	3	1	4	5
<p>Duvar resimleri, fresk, sgrafitto, rölyef tekniklerinin incelenmesi ve bu konularla ilgili mekansal tasarım ve uygulamalarının yapılması.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 210	Çini Seramik Uygulama II	4.Yarıyıl	3	0	3	5
Sır altı ve sır üstü tekniklerinin uygulanması, boyama yöntemleri ve fırınlama , çini sanatının dönemlere göre incelenmesi, sivil mimari ve dini mimari çini örneklerinin incelenmesi, desenlerin günümüze uyarlanması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 222	Fotoğrafçılık	4.Yarıyıl	2	0	3	2
Genel fotoğraf teorisi, Fotoğraf makinesi tanıtımı ve kullanımı, Fotoğraf filmlerinin tanıtımı ve kullanımı, Poz tayini ve fotoğraf çekmek, Işık ve ışık çeşitleri, doğal ve yapay ışıkların özellikleri ve filmlerle olan ilişkileri, Dış çekim teknikleri, Stüdyo ve iç mekan çekim teknikleri, Kompozisyon ve düzenleme çeşitleri						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 224	Torna Şekillendirme II	4.Yarıyıl	2	0	3	2
Çark tornasında seramik çamurun şekillendirilmesi						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 232	Web Tasarımı	4.Yarıyıl	2	0	2	2
Web tasarımı programları ile site tasarımı yapılması						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 234	Takı Tasarımı	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Takının tanımı, Sanat Tarihine bağlı olarak takının tarihsel evrimi; bu süreç içerisinde oluşan takıların yaratıldığı ortam, takının önemi ve sosyo-kültürel düzenin takı üzerine yansımaları; dinsel, düşünsel ve kültürel özelliklerin belirlenmesi; biçimsel olarak takı üreticilerinin ve üretilenlerle ilgili sosyal, kültürel bilgilerin incelenmesi; Mezopotamya uygarlığının takı sanatı, Mısır uygarlığının takı sanatı ve Antik Yunan ve Roma uygarlıklarının takı sanatı; İlkçağdan günümüze Anadolu takıları ve takılarda kullanılan malzemeler, teknikler. Görsel idrakte belirliliği sağlayan ilkeler; yakınlık; benzerlik; ayırıcı nitelik; saydamlık; bir tasarımın meydana geliş safhaları takip edilerek yeni tasarımların oluşturulması; konunun ve takip edilecek programın verilmesi; ana fikrin yakalanması; tasarımlama safhası; tasarımın meydana gelmesi; tasarı safhası; tasarımın kontrolü; geliştirme safhası.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 236	ÇEVRE KORUMA	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Çevre Yönetmelik Bilgisi, Risk Analizi, Atık Depolama, Kişisel Korunma Önlemleri, Uluslararası Sağlık ve Güvenlik İkazları, İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği Yönetmeliği</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 242	Dekor Teknikleri II	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>Seramik Boyaları ve Kullanıldıkları Yerler: Sır altı boyaları, Sır üstü boyaları, Gliserin boyaları, Sır içi boyaları, Fırça ve Bazı Basit El Dekorları: Fırça, sünger, ıstampa, parafin, kitre ile dekor-lama, Sınırlı kontur dekorları; Mekanik Dekorasyon Yöntemleri: Püskürtme dekorları, Serigrafi dekorları, Foto-seramik dekorları</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 244	Geleneksel Türk El Sanatları	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>2</i>
<p>İslamiyet öncesi ve sonrası Türk Sanatı, Beylikler Devri Türk Sanatı, Osmanlı Sanatı ile bu başlıklar altında mimari, çini sanatı, minyatür, ağaç işleri, maden ve cam sanatı, halı sanatı, taş işlemeçiliği vb. gibi konuların araştırılıp incelenmesi.</p>						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 901	Serbest Seramik Şekillendirme	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Çeşitli dekorlama aletleri kullanarak plastik seramik çamurunun şekillendirilmesi. Kurutma sırlama ve pişirim tekniği						

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyılı	TE	PR	KR	AKTS
GMS 902	Çini Uygulama	<i>4.Yarıyıl</i>	<i>2</i>	<i>0</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
İstenilen desenin çini bisküvi üzerine aktarılması. Sırlanarak pişirilmesi . Bu prosesler esnasında dikkat edilmesi hususlar						